

RENDEZ-VOUS DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

ÉVÈNEMENT HYBRIDE

**PARTICIPATION
EN SALLE
OU EN LIGNE**

CAP SUR DEMAIN

Saisir les vents
du changement
avec résilience



7+8
MAI 2026

GESÛ
MONTREAL

PRÉSENTÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC

Bibliothèques
Montréal

LE RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC VOUS EST PRÉSENTÉ PAR



L'Association des bibliothèques publiques du Québec est la principale association regroupant les bibliothèques publiques québécoises. Depuis 1984, elle exerce un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec. L'ABPQ sensibilise les décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité pour un accès démocratique et universel des citoyennes et citoyens au savoir et à la culture.

EN PARTENARIAT AVEC



Les Bibliothèques de Montréal ont pour mission de démocratiser l'accès à l'information, à la connaissance, à la culture et au loisir. Elles offrent aux Montréalaises et aux Montréalais des services variés qui contribuent à faire de Montréal une ville de lecture et de savoir. Au total, 46 bibliothèques de proximité et encore d'autres en chantier rendent disponibles, 7 jours sur 7, plus de 4 millions de documents. Livres, jeux vidéo, films, musique, journaux et revues, en plus de nombreuses activités d'animation pour toutes et tous, sont offerts par plus d'un millier d'employées et d'employés.

COMITÉ ORGANISATEUR

Merieme Amara

Réseau des bibliothèques de Repentigny

Julie Bouchard

Bibliothèque publique de Westmount

Alexandra Coutu

Bibliothèques de Saint-Jérôme

Julie Desautels

Bibliothèque Georgette-Lepage, Brossard

Anna Désiles

Association des bibliothèques publiques du Québec

Jean-François Fortin

Association des bibliothèques publiques du Québec

Jean-Christophe Froment

Bibliothèque Côte-des-neiges, Montréal

Karine G. Lapierre

Bibliothèques de Laval

Eve Lagacé

Association des bibliothèques publiques du Québec

Véronique Méar

Association des bibliothèques publiques du Québec

Souad Ourahma

Bibliothèques de Montréal

René Paquin

Bibliothèques de Trois-Rivières

Omar Soto-Rodriguez

Bibliothèque municipale de Kirkland

CAP SUR DEMAIN

Saisir les vents
du changement
avec résilience



Pour la 11^e édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, le comité du programme vous propose une thématique axée sur le futur! «Cap sur demain: saisir les vents du changement avec résilience» est une invitation à se projeter dans l'avenir avec un certain engouement ainsi qu'une connaissance des enjeux et des pratiques actuelles et à venir. C'est une réalité: avoir les cartes en main permet d'avancer plus sereinement.

Des expertes et experts d'ici et d'ailleurs seront invités pour vous éclairer sur ce sujet passionnant. Ce sera l'occasion de vous familiariser avec de nouvelles pratiques, mais aussi d'en savoir plus sur des initiatives originales et prometteuses.

Comme toujours, le Rendez-vous est le moment idéal pour échanger avec d'autres équipes professionnelles! Plusieurs moments seront aménagés pour vous permettre de créer du lien, dans une ambiance conviviale.

MOT-CLIC

Commentez le Rendez-vous en utilisant le mot-clic **#rvbiblio**

DOCUMENTS DE PRÉSENTATION DES CONFÉRENCIÈRES ET DES CONFÉRENCIERS

Les supports de présentation des conférencières et des conférenciers (sauf exception) seront disponibles sur le site du Rendez-vous à la suite de l'événement. L'ABPQ vous informera dès qu'ils seront mis en ligne. Notez que les présentations des éditions antérieures sont également disponibles en ligne sous l'onglet du même nom: **rendezvousbiblio.ca**

MOTS DES DIGNITAIRES



Chers collègues, amis des bibliothèques,

Alors que nous sommes quotidiennement bousculés par une actualité déroutante, souvent préoccupante, la résilience s'impose comme un atout incontournable dans cet univers changeant et imprévisible. Les bibliothèques, comme lieu démocratique par excellence, sont au cœur de ces bouleversements et peuvent contribuer à outiller les citoyennes et citoyens afin de mieux cerner les grands enjeux de notre société et, ainsi, favoriser une compréhension collective plus éclairée du monde.

Le thème choisi constitue une réponse avisée aux nombreux changements qui transforment nos milieux tels que la montée de l'intelligence artificielle, avec ses dérives possibles mais aussi son immense potentiel, les risques croissants de la désinformation pour nos sociétés ou l'évolution du rôle des bibliothèques auprès des clientèles vulnérables. Ceux-ci représentent autant d'enjeux actuels que de défis majeurs. Le milieu des bibliothèques publiques, placé au cœur de ces transformations et souvent en première ligne par sa proximité avec la population, possède une capacité unique d'alimenter la réflexion et d'influencer les réponses que nous trouverons à ces multiples questions.

Je tiens à féliciter chaleureusement le comité du programme qui s'est investi avec passion et rigueur pour nous offrir, une fois de plus, un programme de grande qualité et ainsi faire de ce rendez-vous annuel, pour nous qui œuvrons dans les bibliothèques publiques, un grand moment de réflexion qui stimule l'amélioration et le développement de nos pratiques. Un énorme merci également aux commanditaires qui nous supportent et qui rendent possible cet événement année après année. Finalement, je remercie les participantes et les participants de prendre ce moment pour réfléchir ensemble au développement et à l'avenir de nos bibliothèques. Je vous souhaite un excellent Rendez-vous.

ÉRIC THERRIEN

Président

Association des bibliothèques publiques du Québec



Bonjour,

À l'aube de la 11^e édition des Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, je tiens à féliciter chaleureusement les Bibliothèques de Montréal et l'Association des bibliothèques publiques du Québec pour l'organisation de cet événement, devenu un incontournable pour toutes les personnes qui œuvrent dans nos bibliothèques.

Le thème de cette année, *Cap sur demain: Saisir les vents du changement avec résilience*, promet des échanges qui auront un impact sur nos façons de faire et stimuleront tant les réflexions que la créativité.

Nos bibliothèques sont des portes d'accès essentielles vers le savoir. Grâce à leurs programmations gratuites et toujours plus diversifiées, elles attirent des personnes de tous les âges et de tous les milieux. Ainsi, nos bibliothèques publiques agissent comme des moteurs de développement qui dépassent largement le seul aspect culturel: elles jouent aussi un rôle actif inestimable aux niveaux communautaire, social et économique pour nos villes.

Si des boucliers se lèvent partout dans le monde au nom de la censure ces dernières années, protégeons, ensemble, nos bibliothèques d'ici, qui agissent comme un rempart pour notre liberté intellectuelle, notre identité collective et nos voix.

C'est une immense fierté, pour la Ville de Montréal, d'être partenaire d'un événement aussi déterminant pour notre précieuse culture québécoise.

Je vous souhaite des discussions et des rencontres remplies d'espoir pour demain!

SORAYA MARTINEZ FERRADA

Mairesse de Montréal



Bonjour,

Cette 11^e édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec nous invite à saisir les vents du changement. Un thème qui nous rappelle que le vent a souvent servi de moteur à l'ingéniosité humaine. Il a porté des cerfs-volants, des planeurs, puis des avions... L'intelligence humaine, à force d'observations, d'apprentissages et d'essais-erreurs, a saisi qu'on pouvait mettre les vents contraires à contribution.

Le thème de cette année met aussi le doigt sur une constante : le changement et son corollaire, l'adaptation. Mais attention ! s'adapter ne veut pas dire subir. Cela veut dire choisir : choisir ce que l'on protège, ce que l'on transmet, ce que l'on ouvre, ce que l'on consolide et ce que l'on transforme. Et s'unir, aussi.

Les bibliothèques se sont transformées au fil du temps et au travers des tempêtes tout en conservant leur statut de refuge. Un lieu parapluie aux paradoxes : un espace gratuit dans un monde inflationniste. Un refuge pour flâner, s'arrêter, réfléchir, reprendre son souffle dans une époque d'instantanéité. Un endroit où l'on peut se forger une opinion – et où les opinions peuvent cohabiter – plutôt que s'affronter.

Comme une grosse bourrasque, l'intelligence artificielle emporte avec elle certaines certitudes et façons de faire. Il faut se préparer à l'impossible. Avec plus d'écoute, plus de points de vue, plus de métissage d'idées. Avec cette conviction que l'avenir aura besoin de lieux plus humains qui conservent, diffusent les savoirs et nourrissent l'imaginaire.

Et si le vent a permis aux plus grandes inventions de décoller, faisons en sorte qu'il élève aussi, chez nous, l'essentiel : la créativité, la curiosité, la confiance et l'envie d'apprendre tôt et toute la vie.

Bon Rendez-vous !

MARIE GRÉGOIRE

*Présidente-directrice générale
Bibliothèque et Archives nationales du Québec*



Bonjour,

Les technologies changent rapidement, tout comme les attentes de nos usagères et usagers. Non seulement faut-il s'adapter en deux temps trois mouvements, mais il faut aussi relever ces défis tout en évoluant dans un monde saturé d'information difficile à décortiquer.

Apprivoiser des changements rapides ne veut pas forcément dire aller plus vite que la musique. Parfois, un temps d'arrêt s'impose pour se rassembler et réfléchir ensemble à des solutions innovantes qui paveront la voie de l'avenir.

C'est dans cet esprit que se déroulera la 11^e édition des Rendez-vous des bibliothèques publiques, sur le thème *Cap sur demain: Saisir les vents du changement avec résilience*. Profitons-en pour échanger sur nos pistes de solution afin d'outiller tant nos usagères et usagers que nos professionnelles et professionnels de l'information avec ingéniosité et bienveillance.

À Bibliothèque et Archives Canada, nous expérimentons de nouvelles manières de servir notre communauté. Nous arrimons notamment nos activités publiques à différents profils de visiteuses et visiteurs. Que ce soit dans le cadre d'ateliers ludiques pour toute la famille ou lors de conférences permettant de nourrir l'esprit critique, nous croyons fermement en l'importance de tisser des liens pour s'adapter au monde de demain. Si des consultations ont guidé nos choix actuels, ce sont des discussions comme celles de ce Rendez-vous qui nous aident à tirer parti du vent de changement qui souffle sur nos voiles!

Je vous souhaite un Rendez-vous riche en réflexions et en solutions inspirantes!

Bon événement,

LESLIE WEIR

Bibliothécaire et archiviste du Canada



Bonjour,

C'est avec enthousiasme que l'Union des municipalités du Québec (UMQ) se joint à l'Association des bibliothèques publiques du Québec pour cette onzième édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques. Partout au Québec, les bibliothèques occupent une place centrale dans la vie des municipalités. Ce sont des lieux vivants où on apprend, on échange, on s'informe et on se retrouve. Dans un monde en transformation rapide, elles demeurent un point de repère stable. Elles offrent un espace pour prendre du recul, mieux comprendre les enjeux de notre époque, développer sa curiosité et nourrir le vivre-ensemble qui fait la force de nos communautés. Le thème de cette année, *Cap sur demain : Saisir les vents du changement avec résilience*, reflète bien les défis auxquels nos communautés sont confrontées. Les bibliothèques publiques jouent un rôle essentiel pour renforcer l'esprit critique, soutenir le développement des compétences numériques, encourager la créativité et rendre les savoirs accessibles à tout le monde. Les municipalités sont fières d'appuyer le travail remarquable des équipes qui innovent pour rejoindre toujours plus de citoyennes et citoyens. Grâce à leur engagement, les bibliothèques demeurent des lieux ouverts, inspirants et ancrés dans la vie communautaire. Au nom de l'UMQ et de tous ses membres, je vous souhaite un Rendez-vous inspirant et stimulant. Merci de contribuer, jour après jour, à faire des bibliothèques publiques de véritables phares pour nos communautés.

GUILLAUME TREMBLAY

*Président de l'Union des municipalités du Québec
et maire de Mascouche*



Chers participants et participantes,

La Fédération québécoise des municipalités (FQM) est fière de saluer la tenue de la 11^e édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, un événement devenu essentiel pour toutes celles et tous ceux qui contribuent à faire de ces espaces des lieux ouverts, inclusifs et ancrés dans la vie de nos communautés.

Avec la thématique *Cap sur demain : Saisir les vents du changement avec résilience*, cette édition nous invite à porter un regard commun sur l'avenir et à reconnaître la place essentielle des bibliothèques au cœur de nos municipalités. Bien plus que des lieux de savoir, elles soutiennent la vitalité de nos milieux de vie en créant des espaces de rencontre, en dynamisant l'offre culturelle et en favorisant l'inclusion et l'accès à l'information. Elles jouent également un rôle clé dans l'innovation locale, en mettant à la disposition des citoyennes et des citoyens des ressources, des outils et des activités qui encouragent la créativité et la participation active à la collectivité.

Au fil des ans, le Rendez-vous des bibliothèques publiques est devenu une occasion privilégiée de se rassembler, de partager des pratiques inspirantes et de renforcer la collaboration entre les personnes qui font vivre ces lieux indispensables.

La FQM tient à saluer l'engagement des équipes de bibliothèques dans toutes les régions du Québec. Grâce à leur travail passionné, nos municipalités demeurent des environnements accueillants et dynamiques.

Nous vous souhaitons un Rendez-vous riche en échanges et en inspiration.

JACQUES DEMERS

Président de la Fédération québécoise des municipalités, maire de Sainte-Catherine-de-Hatley et préfet de la MRC Memphrémagog



Les bibliothèques publiques : des repères précieux dans un monde en mouvement

Le Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec revient pour une 11^e édition. Cet événement aussi inspirant que rassembleur occupe une place importante pour le personnel du réseau, qui y trouve un espace privilégié pour approfondir ses connaissances, réfléchir et s'inspirer afin de toujours mieux servir les usagères et les usagers.

Le thème de l'événement cette année, *Cap sur demain : Saisir les vents du changement avec résilience*, fait particulièrement écho à la réalité actuelle du milieu. Alors que les façons de s'informer, de participer à la vie collective et d'accéder à la culture évoluent rapidement, les bibliothèques publiques doivent avancer avec résilience et créativité, tout en restant fidèles à leur mission : offrir un accès démocratique au savoir, multiplier les espaces d'apprentissage et soutenir la participation culturelle. Dans un contexte marqué par des mutations sociales, technologiques et culturelles, elles demeurent des repères précieux : des espaces accueillants où se cultivent la curiosité, l'écoute et l'ouverture.

Je félicite l'Association des bibliothèques publiques du Québec ainsi que les Bibliothèques de Montréal pour l'organisation de cette rencontre porteuse. Par leur dévouement, ils assurent la qualité et la pertinence de chaque édition et contribuent tant à l'évolution du secteur qu'à l'enrichissement constant de ses pratiques.

Le gouvernement du Québec est fier de soutenir cet événement unique et, à travers lui, de reconnaître pleinement la contribution essentielle des bibliothèques publiques au dynamisme social, éducatif et culturel du Québec.

À toutes les participantes et à tous les participants, je souhaite une excellente 11^e édition!

MATHIEU LACOMBE

*Ministre de la Culture et des Communications,
ministre responsable de la région de l'Outaouais*

PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

JEUDI 7 MAI 2026	
9 h 00 – 10 h 30	CONFÉRENCE D'OUVERTURE <i>Présentée par l'Association des libraires du Québec et les Librairies indépendantes du Québec</i>
10 h 30 – 11 h 00	<i>Pause-santé offerte par La Boîte de diffusion</i> <i>Réseautez avec les Exposants: C3rb, Club de lecture d'été TD, ExpressMag Institutions, GMInvent, InLibro, OCLC</i>
11 h 00 – 12 h 35	COHABITATION <i>Présentée par Bibliopresto</i>
12 h 35 – 13 h 45	<i>Dîner libre</i>
13 h 45 – 15 h 25	DÉVELOPPEMENT DE LA CLIENTÈLE PAR LE JEU <i>Présentée par Atractiv</i>
15 h 25 – 15 h 55	<i>Pause-santé offerte par GMInvent</i> <i>Réseautez avec les Exposants: Atractiv, C3rb, Club de lecture d'été TD, ExpressMag Institutions, GMInvent, InLibro, OCLC</i>
15 h 55 – 17 h 00	CONFÉRENCE INSPIRANTE <i>Présentée par Renaud-Bray</i>
17 h 00 – 17 h 15	REMISE DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES DU CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD 2025 <i>Présentée par le Club de lecture d'été TD</i>
17 h 15 – 19 h 00	RÉCEPTION 5 À 7 <i>Présentée par Renaud-Bray</i>
VENDREDI 8 MAI 2026	
9 h 00 – 10 h 25	CONFÉRENCE D'OUVERTURE <i>Présentée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAAnQ)</i>
10 h 25 – 10 h 55	<i>Pause-santé offerte par la Caisse de la Culture Desjardins</i> <i>Réseautez avec les Exposants: Atractiv, BiblioCLUB, C3rb, ExpressMag Institutions, GMInvent, InLibro, Intervention sociale en bibliothèque publique, OCLC</i>
10 h 55 – 12 h 40	RÉSILIENCE <i>Présentée par De Marque</i>
12 h 40 – 13 h 40	<i>Dîner libre</i>
13 h 40 – 15 h 15	ESPRIT CRITIQUE ET ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI) <i>Présentée par inLibro</i>
15 h 15 – 15 h 45	<i>Pause-santé offerte par myfilmfriend</i> <i>Réseautez avec les Exposants: Atractiv, BiblioCLUB, C3rb, ExpressMag Institutions, GMInvent, InLibro, Intervention sociale en bibliothèque publique, OCLC</i>
15 h 45 – 17 h 00	ENTREVUE ET MOT DE LA FIN <i>Présentée par inMedia Technologies</i>

VOS CO-ANIMATRICES



Photo: Maryse Boyce

MAXIME D.-POMERLEAU

Artiste multidisciplinaire

Maxime D.-Pomerleau est une artiste multidisciplinaire et travailleuse culturelle basée à Montréal, où elle tisse des ponts entre accessibilité, performance et communauté. Elle se démarque autant sur scène qu'à l'écran, prenant part à des projets originaux, sensibles ou engagés. Interprète pour la compagnie de danse inclusive Corpuscule Danse, elle y est également responsable de la médiation culturelle depuis 2024. Elle se produit aussi de manière indépendante pour divers créateurs et a travaillé avec des artistes au Canada, en France, en Allemagne et au Mexique. Son travail s'intéresse notamment au potentiel performatif des corps marginalisés dans les espaces publics, culturels et médiatiques. Elle agit régulièrement comme consultante en accessibilité pour le secteur culturel montréalais. À l'hiver 2026, elle est en spectacle dans la pièce jeune public *Quand tu me regardes*, une création de Corpuscule Danse. Maxime aime les plantes, les chats, les tacos, les mèmes et les cartes postales. Elle collabore avec l'Association des bibliothèques publiques du Québec depuis 2017.



LAÏKA JEAN

Coordonnatrice de la bibliothèque de Saint-Lin-Laurentides

Cordonnatrice à la bibliothèque de Saint-Lin–Laurentides, Laïka Jean contribue activement au développement et à la promotion des bibliothèques publiques. Son parcours illustre un engagement profond envers la mission des bibliothèques: offrir des espaces de découverte et d'ouverture sur le monde. Après avoir débuté comme préposée en 2018, elle a complété un baccalauréat puis une maîtrise en sciences de l'information, consolidant ainsi son expertise.

Laïka participe à des projets stimulants, notamment la construction d'une nouvelle bibliothèque sur le territoire de Lanaudière. Elle coanime le Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec depuis 2024, un événement qui rassemble des passionnés et met en lumière la richesse du milieu. Son implication reflète une volonté constante de créer des expériences inspirantes pour les communautés et de faire des bibliothèques des lieux vivants et accueillants.

ZONE EXPOSANTS

Profitez des pauses-santé pour aller à la rencontre de partenaires qui aimeraient créer un contact avec vous! C'est une occasion d'échanger, en présence, avec des organisations spécialisées qui ont beaucoup à vous présenter.

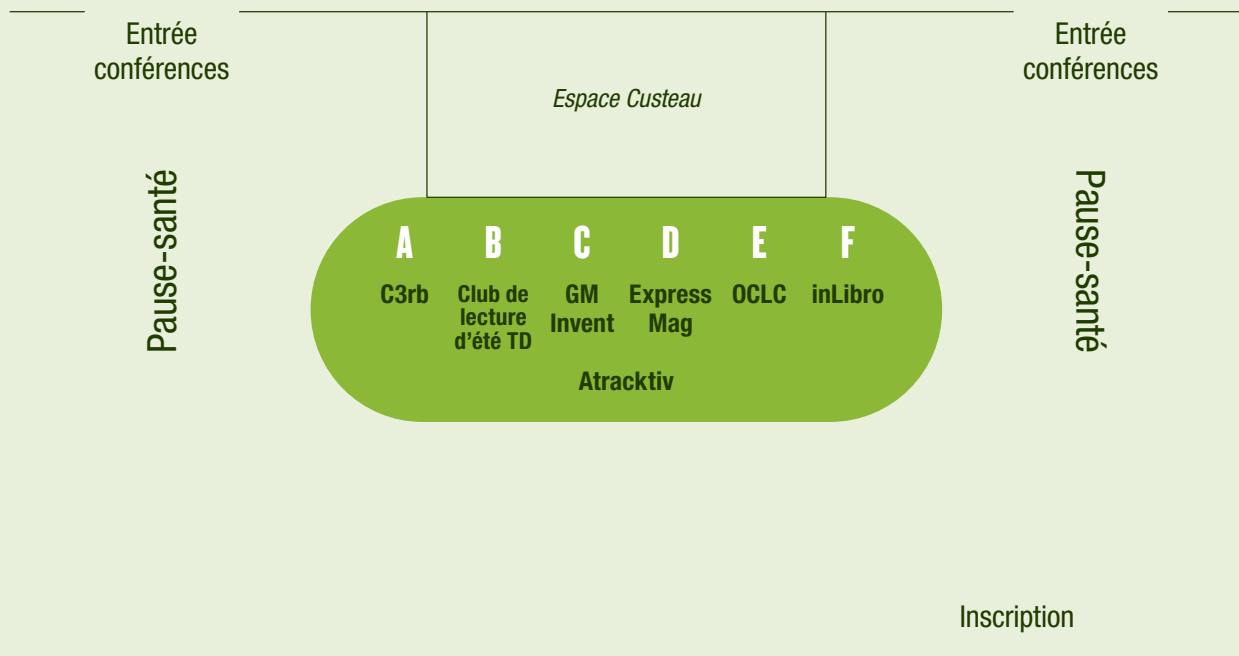
7 MAI 2026

Pause-santé: 10 h 30 – 11 h 00

Pause-santé: 15 h 25 – 15 h 55

Réception 5 à 7: 17 h 15 – 19 h 00

Amphithéâtre

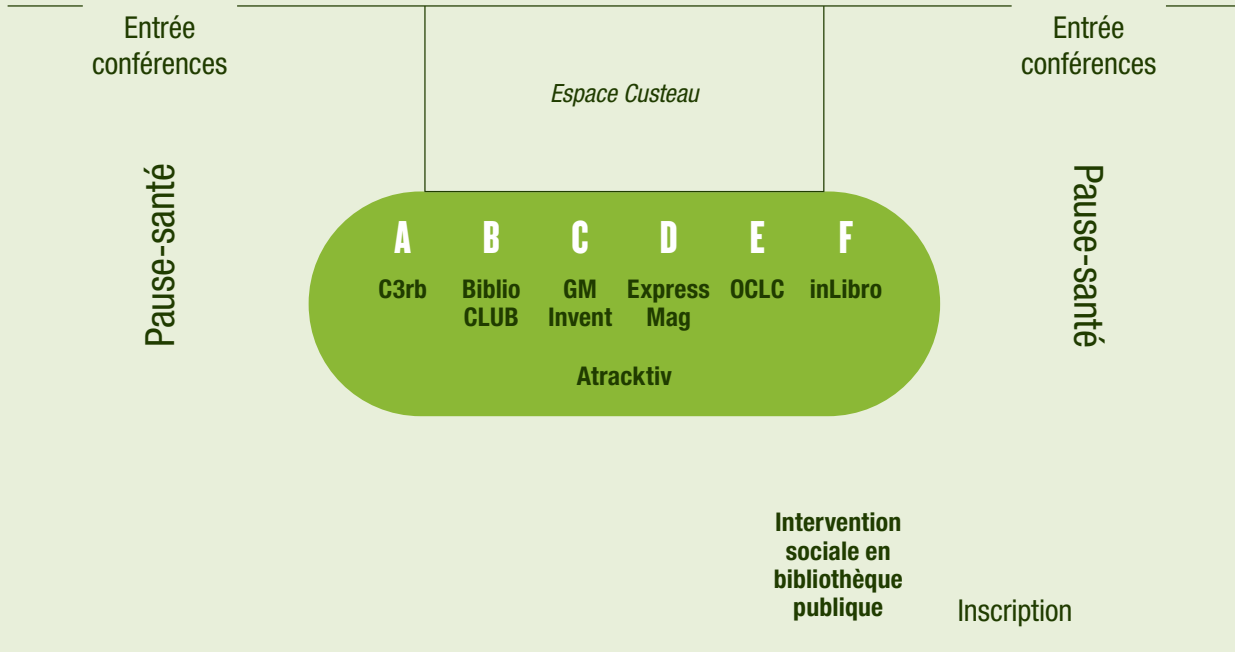


8 MAI 2026

Pause-santé: 10 h 10 – 10 h 45

Pause-santé: 15 h 10 – 15 h 40

Amphithéâtre



PROGRAMME

JEUDI 7 MAI 2026

9 H 00 – 10 H 30

Conférence d'ouverture

Présentée par



Mot de bienvenue

ÉRIC THERRIEN, *Président, Association des bibliothèques publiques du Québec*

DOMINIQUE GAZO, *Directrice des bibliothèques, Service de la culture, Ville de Montréal*

Mot des commanditaires

ARIANE LEHOUX, *Directrice générale adjointe, Librairies indépendantes du Québec*

LAURENCE MONET, *Présidente du Conseil d'administration, Association des libraires du Québec*

Au-delà du merci: repenser la reconnaissance au travail



ALISSON MORNEAU

Consultante en santé organisationnelle et coach certifiée ACC

Alisson Morneau est consultante, coach professionnelle certifiée et formatrice chez Empreinte Humaine, ainsi que professionnelle de recherche et formatrice à l'Université Laval. Spécialiste en prévention des risques psychosociaux, en promotion de la santé organisationnelle et en développement du leadership, elle accompagne dirigeants et équipes dans la création d'environnements de travail sains et performants. Forte d'une carrière diversifiée alliant recherche, coaching et service-conseils en développement organisationnel, elle conjugue rigueur scientifique et créativité stratégique afin de concevoir des solutions concrètes et durables. Elle a également co-dirigé la conception d'un MOOC sur la reconnaissance au travail avec l'Université Laval.

La reconnaissance dépasse largement le simple « merci ». Cette conférence propose une compréhension claire et accessible des fondements de la reconnaissance au travail. Les participantes et participants y découvrent ce qui nourrit réellement la reconnaissance et comment chacune et chacun peut y contribuer, peu importe son rôle dans l'organisation. Elle vise à sensibiliser l'ensemble du personnel à l'importance de la reconnaissance, à ses effets concrets et à la manière dont elle peut devenir un réflexe collectif porteur.

10 H 30 – 11 H 00



La boîte
de diffusion

Pause-santé

Offerte par La Boîte de diffusion

Réseautez avec les Exposants: C3rb, Club de lecture d'été TD, ExpressMag Institutions, GMInvent, InLibro, OCLC

11 H 00 – 12 H 35

Cohabitation

Présentée par



Bibliopresto

Mot du commanditaire

GAËL MAGRINI, *Directeur général, Bibliopresto*

De friction à cohabitation: améliorer le vivre ensemble grâce au design de service



SOLEN ROTH

Anthropologue en design, Meilleur Monde

Anthropologue spécialisée en design centré sur l'humain, Solen Roth œuvre depuis 2021 au sein de la coopérative Meilleur Monde. Elle travaille sur des projets variés, notamment sur la continuité des soins dans les hôpitaux pédiatriques, l'impact de la fracture numérique sur l'accès aux services publics, ainsi que la cohabitation dans les bibliothèques.

Les bibliothèques accueillent une grande diversité de personnes avec des besoins variés. Les missions d'ouvrir leurs portes à toutes et tous et de développer des programmations et des services qui vont au-delà de leurs fonctions plus traditionnelles peuvent s'accompagner de défis considérables. Entre calme et animation, sécurité et inclusion, socialisation et concentration : comment accueillir et accompagner des usages qui parfois sont en conflit les uns avec les autres ? Le design de services permet de proposer des services et des espaces qui améliorent le vivre ensemble. En s'appuyant sur une compréhension fine des comportements humains, et avec la collaboration avec des personnes touchées (personnel, usagères et usagers, partenaires communautaires...), les designers de services proposent des solutions et compromis ingénieux qui facilitent une saine cohabitation. Des petits gestes qui humanisent les contacts à la réorganisation de votre mobilier, en passant par des alternatives ludiques aux affichages traditionnels, venez découvrir une panoplie d'idées et d'approches inspirantes que vous pourrez appliquer dans votre milieu !

Les bibliothèques : repenser notre société



MARINA PETROVA

Architecte, Cardin Julien

Marina Petrova est architecte formée à l'Université de Montréal, où elle a complété un baccalauréat et une maîtrise portant sur la conciliation des différentes sphères de la vie quotidienne dans un même bâtiment. Après un premier emploi en petite firme, elle a rejoint Cardin Julien en 2009, attirée par la collaboration, la nature des projets et la confiance accordée aux employé-e-s. Aujourd'hui, son rôle de chargée de projet l'amène à intervenir autant sur des mandats de rénovations majeures que sur des constructions neuves d'envergure. Engagée dans sa communauté, elle a siégé au CCU d'Outremont et contribue aujourd'hui à la gouvernance entrepreneuriale de Cardin Julien.



SUDHIR SURI

Associé principal, L'OEUF Architectes

Sudhir conçoit une architecture publique qui renforce la vie démocratique. Fort de plusieurs décennies d'expérience à Montréal et au Québec, il est reconnu pour la conception de bibliothèques et d'équipements civiques primés, alliant clarté architecturale et résilience environnementale. Son travail crée des lieux transformateurs où différentes générations et communautés se rassemblent pour apprendre, questionner et imaginer de nouveaux futurs collectifs – des espaces qui n'accueillent pas seulement, mais invitent à penser autrement.

Concevoir une bibliothèque va bien au-delà d'une simple planification fonctionnelle. Ces lieux traduisent concrètement la manière dont nous choisissons de vivre ensemble. Face à une diversité croissante de publics et d'usages, le défi ne consiste plus uniquement à adapter ou multiplier les espaces, mais à créer des environnements capables de faire coexister différentes réalités : concentration et interaction, calme et activité, appropriation individuelle et vie collective. L'architecte ne se limite pas à jouer un rôle de médiateur. Il conçoit un « troisième lieu » où les connexions humaines prennent forme, ce qui exige une attention fine à des facteurs concrets, dont l'orientation, la fluidité des parcours, la lumière, l'acoustique et l'accessibilité universelle. En s'appuyant sur des exemples récents, cette présentation de Marina Petrova (Cardin Julien) et Sudhir Suri (L'OEUF Architectes) mettra en lumière le rôle de l'architecte dans la création de milieux capables de répondre aux besoins actuels et futurs des bibliothèques.

12 H 35 – 13 H 45

Dîner libre

Planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en page 43.

13 H 45 – 15 H 25

Développement de la clientèle par le jeu

Présentée par



ATRACKTIV

Mot du commanditaire

JULIEN LEBLOND, *Cofondateur, Atractiv*

PIERRE MOISAN, *Conseiller – Médiation numérique, Atractiv*

Quand le jeu transforme l'apprentissage des adultes en bibliothèque



STÉPHANIE HOVINGTON

Professeure agrégée en psychoéducation

Stéphanie Hovington est titulaire d'un doctorat en éducation et professeure agrégée au Département des fondements et pratiques en éducation de l'Université Laval. Ses travaux portent principalement sur les innovations pédagogiques en enseignement supérieur et sur leurs incidences sur les personnes étudiantes. En particulier, elle s'intéresse à la pédagogie par le jeu, au développement du savoir-être et à l'accompagnement des stagiaires.

Dans un contexte où les bibliothèques publiques sont appelées à se positionner comme des lieux d'apprentissage tout au long de la vie, le jeu constitue un levier pertinent pour soutenir l'engagement et les apprentissages des publics adultes. Longtemps associé à l'enfance, il est aujourd'hui reconnu, dans les travaux en pédagogie ludique, comme un dispositif favorisant l'appropriation de contenus complexes, l'engagement cognitif et affectif, ainsi que la motivation à apprendre chez l'adulte.

Cette présentation s'intéresse aux apports du jeu sur l'apprentissage en mettant en lumière les facteurs contribuant au plaisir d'apprendre en contexte adulte. Elle vise à légitimer l'apport de la pédagogie par le jeu au développement des compétences et à l'appropriation des savoirs, en s'appuyant sur des résultats de recherche en enseignement supérieur. Exploité dans des contextes éducatifs informels, le jeu permet de proposer des expériences d'apprentissage actives, engageantes et signifiantes. En bibliothèque publique, ces approches ludiques favorisent la participation, réduisent certains freins à l'apprentissage et contribuent à la création d'environnements propices à l'appropriation active des savoirs.

Le pouvoir du jeu : attirer, développer et fidéliser les publics en bibliothèque



KARIM AWAD

Directeur de KOKOBRIK

Karim Awad est le fondateur de KOKOBRIK et de Neo Academia, deux entreprises dédiées à l'apprentissage par les arts et le jeu structuré. Il collabore avec des centres de loisirs, bibliothèques et écoles afin de proposer des projets éducatifs rigoureux et créatifs. Son approche valorise la transmission, la culture, la discipline intellectuelle et le développement de la créativité chez les jeunes et les familles à travers le jeu.

Le jeu est aujourd'hui un levier incontournable pour développer, diversifier et fidéliser les clientèles en bibliothèque, particulièrement auprès des jeunes et des familles. Bien au-delà du simple divertissement, le jeu devient un outil culturel, éducatif et social qui favorise l'appropriation des lieux, l'engagement actif des participantes et participants et la création d'un lien durable avec l'institution.

Développer des clientèles par le jeu, c'est d'abord comprendre les besoins et les habitudes des publics visés. Les jeunes générations recherchent des expériences vivantes, participatives et concrètes. En proposant des activités ludiques structurées – ateliers créatifs, jeux collaboratifs, défis, constructions, narration interactive ou jeux de rôle – les bibliothèques offrent un espace où apprendre se fait naturellement, sans pression, dans un climat de plaisir et de découverte.

15 H 25 – 15 H 55



Les Logiciels
GMIInvent Inc.

Pause-santé

Offerte par **GMIInvent**

Réseauter avec les Exposants : Atractiv, C3RB, Club de lecture d'été TD, ExpressMag Institutions, GMIInvent, InLibro, OCLC

15 H 55 – 17 H 00

Conférence inspirantes

Présentée par

Renaud-Bray

Mot du commanditaire

VÉRONIQUE PAQUIGNON, *Directrice, développement commercial, Renaud-Bray*

L'impact de la lecture, des bibliothèques et de la culture sur les parcours humains



Photo : Karine Lévesque

KIM THÚY

Conférencière et écrivaine

Kim Thúy a quitté le Vietnam avec les boat people à l'âge de dix ans et s'est installée avec sa famille au Québec. Diplômée en traduction et en droit, l'écrivaine a travaillé comme couturière, interprète, avocate et propriétaire de restaurant. Kim Thúy a reçu plusieurs prix, dont le Prix littéraire du Gouverneur général 2010, et a été l'une des quatre finalistes du Nobel Alternatif en 2018. Ses livres, dont les ventes montent à plus d'un million de copies partout dans le monde, sont traduits en 31 langues et 43 pays et territoires. Kim Thúy vit à Montréal et se consacre à l'écriture.

Forte de son parcours de citoyenne immigrante à citoyenne fièrement engagée, l'autrice Kim Thúy nous rappelle à quel point les actrices et acteurs de la culture, tels les employées et employés des bibliothèques, ont un impact significatif sur la société et sur la vigueur de sa culture. Elle puisera à la fois en son expérience personnelle de même qu'à travers les innombrables témoignages et rencontres faites au fil des ans afin de ramener au premier plan une évidence: notre pouvoir d'action est plus grand qu'on ne pourrait le croire...

17 H 00 – 17 H 15

Remise des Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD 2025

Présentée par



Bibliothèque et Archives Canada présentera, en collaboration avec le Groupe Banque TD, les bibliothèques lauréates des Prix des bibliothèques 2025 du Club de lecture d'été TD pour le volet francophone. Depuis 2007, les Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD reconnaissent et récompensent les programmes les plus novateurs et efficaces mis en œuvre dans les bibliothèques publiques canadiennes.

17 H 15 – 19 H 00

Réception 5 à 7

Présentée par

Renaud-Bray

Renaud-Bray vous convie ensuite à célébrer la onzième édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec lors de notre 5 à 7. Réservez-nous votre apéro, nous nous chargeons de l'ambiance!

Le talentueux pianiste **John Miranda** accompagnera ce moment de retrouvailles en musique. Titulaire d'une maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal et actuellement au doctorat, il se distingue par son engagement marqué envers la musique contemporaine brésilienne. Sa présence viendra donner le ton à cette fin de journée tout en convivialité.

VENDREDI 8 MAI 2026

9 H 00 – 10 H 25

Conférence d'ouverture

Présentée par



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Mot des ministres

ERIC GIRARD, *Ministre des Finances du Québec*

MATHIEU LACOMBE, *Ministre de la Culture et des Communications du Québec*

Mot du commanditaire

LAUREEN MOOCK-COLOMBANI, *Directrice générale, Direction générale de l'expérience et de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec*

Se battre pour les bibliothèques du Texas : leçons du Freedom to Read Project adressées au Québec



FRANK STRONG

Défenseur de la liberté de lire au Texas

Frank Strong, professeur d'anglais à Austin, est cofondateur du Texas Freedom to Read Project, une initiative citoyenne qui lutte contre la censure et les interdictions de livres dans les écoles texanes. Depuis 4 ans, il publie des guides pour aider les électeurs à comprendre les positions des candidats aux conseils scolaires sur la liberté de lire et les bibliothèques. En 2025, il a reçu le National Intellectual Freedom Award et, avec son équipe, le Sam G. Whitten Award. Titulaire d'un doctorat en littérature comparée, il enseigne depuis plus de 20 ans.

Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par la **BTLF** et **C3rb**.

En 2021, énergisés, en colère et organisés après les luttes politiques contestant les protocoles liés à la COVID, des groupes militants ont tourné leur attention vers la suppression des idées accessibles dans les écoles et les bibliothèques publiques. En particulier dans les États conservateurs comme le Texas, les catalogues des bibliothèques sont devenus des champs de bataille. Résultat: PEN America a recensé près de 23 000 livres bannis des bibliothèques depuis 2021. Frank Strong, enseignant et parent texan, a réagi à ce mouvement en créant un guide de vote pour les conseils scolaires de l'État. En 2023, il s'est associé à deux autres parents d'élèves d'écoles publiques pour créer le Texas Freedom to Read Project, qui soutient les communautés locales dans le but de lutter contre la censure. Dans cette conférence, M. Strong retracera l'évolution de l'actuelle vague de censure aux États-Unis et proposera des stratégies pour la contrer. À l'heure où l'autoritarisme s'enracine dans le monde entier, M. Strong soulignera l'importance de se battre pour les bibliothèques et pour la liberté de lire.

10 H 25 – 10 H 55

**caisse de
la culture**

 Desjardins

Pause-santé

Offerte par la Caisse de la Culture Desjardins

Réseautez avec les Exposants: Atractiv, BiblioCLUB, C3RB, ExpressMag Institutions, GMInvent, InLibro, Intervention sociale en bibliothèque publique, OCLC

10 H 55 – 12 H 40

Résilience

Présentée par

De Marque
L'évolution du livre

Mot du commanditaire

MARC BOUTET, *Président, De Marque*

Compréhension et apprentissage de l'avenir: de nouvelles bases pour les écosystèmes de connaissances ?



RIEL MILLER

Ancien chef de service «prospective et littératie des futurs», UNESCO

Ancien chef du pôle Prospective et Littératie des futurs à l'UNESCO (2012–2022), ancien conseiller principal au Programme international de prospective de l'OCDE (1995–2005) et ancien membre du groupe de la haute direction de la fonction publique de l'Ontario (1985–1994), Riel Miller est une figure de proue reconnue en matière de littératie des futurs et de discipline de l'anticipation.

La compréhension de l'avenir est une compétence humaine qui s'améliore à mesure que l'on apprend à mieux reconnaître les différentes raisons, méthodes et contextes qui permettent de l'imaginer. Une meilleure connaissance de l'avenir permet de comprendre plus facilement les sources des imaginaires qui génèrent la peur et l'espoir. Elle permet aussi d'atténuer le poids des futurs planifiés sur la perception du présent, en particulier ce qui dans le présent est nouveau, émergent et différent.

Dans cet environnement inexploré, la pertinence de la capacité d'apprendre – de détecter et d'inventer la différence, l'exploration de la non-connaissance – devient centrale, car les changements dans la capacité d'apprendre modifient les conditions du changement. C'est pourquoi la littératie des futurs est importante aujourd'hui: elle facilite l'apprentissage en rendant la non-connaissance moins effrayante, moins stigmatisante.

Les bibliothécaires en première ligne: transformer les services de bibliothèque publique à la suite de catastrophes naturelles



FEILI TU-KEEFNER

Professeure agrégée

Professeure agrégée à l'École des sciences de l'information de l'Université de Caroline du Sud, Feili Tu-Keefner se consacre à la bibliothéconomie dans le domaine de la santé, de l'informatique et de la communication. Ses recherches portent sur la gestion des catastrophes et le rôle des bibliothèques publiques dans la résilience des communautés. Elle a dirigé plusieurs études de cas (2015–2024) sur la contribution des bibliothèques aux efforts de réponse et de rétablissement en situation d'urgence. Feili est également gestionnaire d'infodémie certifiée par l'OMS.

Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par la BTLF et C3rb.

En temps de crise, les responsables de bibliothèques doivent agir de manière résiliente en tant que porte-paroles, non seulement pour leur personnel et leurs institutions, mais aussi pour les communautés desservies. Cette présentation mettra en évidence les compétences essentielles et les qualités de leadership nécessaires en bibliothèque pour assurer une préparation, une intervention et un rétablissement efficaces en cas de catastrophe touchant la communauté.

Les enseignements présentés sont tirés d'une décennie de recherches, complétées par des exemples concrets qui démontrent l'intérêt d'intégrer les services d'information sur les catastrophes ainsi que la formation au leadership en situation de crise au sein de l'enseignement et de la pratique des sciences de l'information et des bibliothèques (SIB). La présentation soulignera également l'importance d'un investissement soutenu dans le développement professionnel et la formation continue. En dotant les bibliothécaires des compétences nécessaires en matière de leadership et d'expertise en gestion de crise, les bibliothèques peuvent renforcer leur rôle d'ancrage communautaire de confiance, et aussi leur capacité à fournir des services essentiels d'information sur les catastrophes et la santé en situation de crise.

12 H 40 – 13 H 40

Dîner libre

Planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en **page 43**.

13 H 40 – 15 H 15

Esprit critique et éducation aux médias et à l'information (EMI)

Présentée par



Mot du commanditaire

ERIC BÉGIN, *Président, inLibro*

Au-delà de la vérification des faits : des approches ludiques à la culture de l'information



SCOTT DEJONG

Doctorant en communication, Université Concordia

Scott DeJong étudie et crée des jeux portant sur la manière dont l'information peut être manipulée. Ses travaux examinent les tactiques et les stratégies derrière la désinformation et développent des outils pour l'enseigner et l'étudier. Ses projets ont reçu de nombreux prix nationaux et internationaux pour leur conception de simulations et d'environnements d'apprentissage.

*Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par la **BTLF** et **C3rb**.*

Jouer avec la désinformation pour mieux la comprendre? À l'ère des réseaux sociaux et des nouvelles habitudes informationnelles, distinguer faits et fiction devient complexe. Plutôt que d'opposer simplement « bonne » et « mauvaise » information, cette conférence propose d'utiliser jeux, simulations et activités ludiques pour susciter l'intérêt, stimuler la discussion et renforcer la culture de l'information.

Les approches centrées uniquement sur la vérification des faits montrent leurs limites dans un environnement où algorithmes, propagande ciblée et usines à trolls influencent les perceptions. Le jeu nous aide à faire ressortir l'essentiel pour nous situer dans l'écosystème médiatique. Axée sur des pistes concrètes, la conférence passera en revue des jeux existants et proposera des façons de les intégrer à la programmation en bibliothèque. Les participantes et participants découvriront comment le ludique peut devenir un levier efficace pour décrypter les tactiques de désinformation et mieux outiller le public.

Entre filtres, écrans et algorithmes : cultiver l'esprit critique ensemble



ANNE NGUYEN

Experte en IA

Anne Nguyen est conférencière et spécialiste des usages responsables de l'intelligence artificielle. Directrice responsable de l'IA, elle a dirigé pendant deux ans les initiatives d'IA Québec au Conseil de l'innovation du Québec. Elle œuvre aujourd'hui à favoriser des usages utiles, accessibles et profondément humains, notamment autour des enjeux de souveraineté numérique. Elle enseigne à l'Université de Montréal et s'appuie sur près de 20 ans d'expérience dans le réseau de la santé, où elle a piloté des transformations numériques majeures. Formée à la Harvard Business School, elle est membre du réseau Women4Ethical AI de l'UNESCO.

Photo: Annie Savage

Jamais nous n'avons eu accès à autant d'information. Jamais il n'a été aussi difficile de savoir à quoi se fier.

Entre médias, plateformes et intelligence artificielle, nos repères informationnels se redessinent.

Cette conférence invite à réfléchir collectivement à notre capacité à comprendre, questionner et utiliser l'information avec discernement, une compétence devenue essentielle à l'ère des algorithmes et de l'IA générative.

Elle propose d'explorer comment renforcer l'esprit critique face aux contenus automatisés, aux recommandations invisibles et aux nouveaux outils numériques, et comment les bibliothèques peuvent continuer d'être des lieux de confiance, de médiation et de liberté intellectuelle.

15 H 15 – 15 H 45



Pause-santé

Offerte par myfilmfriend

Réseautez avec les Exposants: Atractiv, BiblioCLUB, C3RB, ExpressMag Institutions, GMInvent, InLibro, Intervention sociale en bibliothèque publique, OCLC

15 H 45 – 17 H 00

Entrevue et mot de la fin

Présentée par



Mot du commanditaire

MARIE-CÉLINE BRISEBOIS, *Vice-présidente exécutive, InMédia Technologies*

Passer de la bonne idée au projet concrétisé : une discussion sur le cheminement des projets entre Françoise David et Dominique Lemieux



FRANÇOISE DAVID

Ex-députée à l'Assemblée nationale

Militante féministe et femme politique, Françoise David a été présidente de la Fédération des femmes du Québec, instigatrice de la Marche des femmes contre la pauvreté « Du pain et des roses », députée de Gouin (2012–2017) et porte-parole de Québec solidaire. Elle est l'auteure, chez Écosociété, de *Bien commun recherché* (2004), *De colère et d'espoir* (2011) et de *Se tenir debout!* (2026).



DOMINIQUE LEMIEUX

Directeur général de l'ICQ

Dominique Lemieux est directeur général de l'ICQ (Institut canadien de Québec) depuis 2021, après avoir agi comme directeur de la Maison de la littérature, de la programmation culturelle de la Bibliothèque de Québec et des programmes de littératie de l'ICQ. Il agit aussi comme point focal de la désignation Québec, ville de littérature UNESCO au nom de la Ville de Québec. Avant de travailler à l'ICQ, il avait notamment dirigé pendant 10 ans la coopérative des Librairies indépendantes du Québec.

Cette entrevue propose une immersion concrète au cœur du parcours qui mène de l'idée à sa réalisation. À travers des explications théoriques vulgarisées, des témoignages inspirants et des exemples tirés d'expériences réelles de nos deux invités, les participantes et participants apprendront comment structurer, défendre et communiquer efficacement leurs idées.

Mot de la fin

ÉRIC THERRIEN, *Président, Association des bibliothèques publiques du Québec*

DOMINIQUE GAZO, *Directrice des bibliothèques, Service de la culture, Ville de Montréal*

COMMANDITAIRES DIAMANT



Fondée en 1969, l'Association des libraires du Québec (ALQ) regroupe **près de 140 librairies** indépendantes réparties sur l'ensemble du territoire québécois. Elle œuvre à la défense des intérêts de ces librairies, au **perfectionnement professionnel** des libraires et à la mise en valeur de leur métier, notamment par l'entremise du **Prix des libraires du Québec**.

Bien que chacune des librairies que nous représentons soit unique, toutes ont en commun un désir de liberté dans le choix de leurs livres, ainsi que la volonté de partager avec les gens de leur communauté et de faire découvrir des auteur·rice·s. Les librairies indépendantes s'engagent activement à promouvoir une production culturelle diversifiée et à en assurer la vitalité.

Les libraires veillent à la richesse de l'offre, tant pour les nouveautés que pour les livres de fonds. Ils mettent de l'avant non seulement les bestsellers, mais s'investissent également à faire découvrir les livres qui ont besoin d'être défendus pour trouver leur public.

L'appui de l'Association des libraires du Québec au Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec s'inscrit naturellement dans la continuité des liens étroits qui unissent les libraires indépendant·e·s et les bibliothécaires. Leur dialogue constant constitue un levier essentiel pour la diffusion de la culture et pour le développement et le maintien du goût de la lecture, dès le plus jeune âge et tout au long de la vie.



Les libraires

Fondée en 2007, la coopérative des Librairies indépendantes du Québec regroupe sous la bannière Les libraires plus de 120 librairies indépendantes et se consacre au développement d'outils promotionnels et commerciaux tels que la **revue Les libraires**, le site **Web leslibraires.ca** pour le grand public et les institutions, des catalogues, des carnets thématiques. Elle a également développé la plateforme de vente de livres audio et numériques pour les bibliothèques **collectivites.leslibraires.ca**, qui dessert aussi les milieux scolaires connectés à Biblius. La plateforme **quialu.ca**, regroupant la plus grande communauté de partage de lectures au Québec, est née de l'initiative de la coopérative. En partenariat avec l'Association des bibliothèques publiques du Québec, le personnel des bibliothèques a été invité à se joindre à cette plateforme sociale du livre : **biblio.quialu.ca** a été lancé le 17 septembre 2025. Le regroupement collabore avec les acteurs du milieu, établit de nombreux partenariats (À GO, on lit!, Fondation lire pour réussir, Fondation pour l'alphabétisation, festivals littéraires, prix littéraires, etc.) et soutient ses membres dans les importantes transitions que connaît le milieu du livre. Pour les indépendants, l'appui aux institutions d'ici s'avère important. Nos membres ont toujours reconnu l'importance d'un lien fort entre les libraires et les bibliothécaires, et ils continuent jour après jour à offrir un service de choix à ces acteurs importants de nos communautés.

Les librairies indépendantes du Québec

Fières et indéfectibles partenaires
des bibliothèques publiques



Merci de votre confiance !



Association
des libraires
du Québec



biblio.quialu.ca

Une instance de quialu.ca destinée
au personnel des bibliothèques !



En partenariat avec :



Avec la participation financière de :



REJOIGNEZ
LA DISCUSSION



COMMANDITAIRE PLATINE

Renaud-Bray

Depuis 60 ans, la librairie Renaud-Bray se passionne pour le rayonnement de la culture en donnant accès aux lecteurs et lectrices du Québec à une impressionnante diversité d'œuvres littéraires. À l'automne 2025 avec l'ouverture de notre 40^e librairie à Saint-Jean-sur-Richelieu, nous avons franchi une nouvelle étape qui témoigne de notre engagement à bâtir des liens de proximité solides et durables avec les municipalités et communautés québécoises. Grâce à un réseau de librairies présent aux quatre coins de la province, nous jouons un rôle essentiel dans le dynamisme du marché du livre et continuons de nous affirmer comme un acteur clé de la scène culturelle.

Notre collaboration grandissante avec les bibliothèques publiques nous conduit à innover et élargir notre offre de services-conseils pour les soutenir toujours plus efficacement dans leur mission. Avec la mise en place d'un service de « conseillère en résidence », nous vous accompagnons en salle de nouveautés pour répondre à vos questions et vous assister dans le développement de vos collections. Nos conseillères continuent également à élaborer des listes thématiques en prenant soin de répondre à vos critères afin de vous aider activement dans vos analyses, vos programmations et vos sélections de livres. Nos populaires ateliers littéraires se poursuivent en 2026 avec la présentation de nouveaux sujets d'actualité et une même volonté de faire de ces rencontres littéraires des moments conviviaux d'échanges, de partage de connaissances et de découvertes d'auteurs.

C'est avec fierté et enthousiasme que librairie Renaud-Bray renouvelle son soutien à ce Rendez-vous annuel qui nous rassemble. Cet évènement majeur est une autre preuve de l'engagement indéfectible de l'ABPQ auprès des bibliothèques publiques Québec et leur communauté.

Renaud-Bray

Fier partenaire des bibliothèques publiques

renaud-bray.com

COMMANDITAIRE OR



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) offre à toute la population du Québec des milieux stimulants pour découvrir et apprendre toute la vie, et ce, gratuitement. BANQ rassemble et partage l'histoire et la culture du Québec tout en ouvrant des horizons sur le savoir du monde entier. Elle offre au public des millions de trésors (livres, revues et journaux, films, musique, images, archives, etc.) accessibles à tous et conservés précieusement pour les générations futures. BANQ est active sur l'ensemble du territoire du Québec, en ligne ainsi que dans ses 12 édifices ouverts au public : la Grande Bibliothèque, la Bibliothèque nationale, les 10 centres des Archives nationales.

BANQ BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

**De l'aide
pour adapter
vos services,
ça existe!**

Services et outils
milieuxdoc@banq.qc.ca

Téléphone : 514 873-4349
ou 1 877 899-0123

Québec

COMMANDITAIRES ARGENT



ATRACKTIV



Atractiv est une entreprise québécoise qui conçoit des expériences interactives innovantes pour les bibliothèques et les espaces culturels.

Avec les Vélos Contes, nous proposons une installation permanente composée d'un vélo stationnaire intégré à une tablette interactive. Le principe est simple: on pédale... et l'histoire s'anime directement sur la tablette. Le lecteur devient acteur de son parcours.

Conçu pour être utilisé autant par les enfants que par les adolescents, les adultes et les aînés, le Vélo Conte favorise une participation intergénérationnelle naturelle. L'installation fonctionne en libre-service, propose une sélection de contenus jeunesse et éducatifs et s'intègre facilement aux espaces existants.

Elle attire de nouveaux publics, dynamise les lieux et positionne la bibliothèque comme un espace vivant, innovant et rassembleur.

Notre ambition: faire de la bibliothèque un lieu où la culture se vit autant qu'elle se lit.



Bibliopresto

Organisme à but non-lucratif qui appuie les bibliothèques québécoises en leur offrant des outils et services numériques, Bibliopresto a été créé en 2012 à l'initiative de de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, du Réseau BIBLIO du Québec et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Après avoir lancé la plateforme Pretnumerique, sa mission s'est élargie avec la création de BibliMags, Reponsesatout et Biblius. Depuis janvier 2023, le *Consortium d'acquisitions collectives d'ententes d'abonnements à des ressources numériques (Coda)*, accompagne les bibliothèques québécoises et facilite leurs relations avec les fournisseurs.



De Marque est fier d'être partenaire, cette année encore, du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec et de soutenir cette rencontre annuelle importante pour le milieu. Nous évoluons depuis 1990 dans les milieux du livre et de l'éducation, et contribuons à faire rayonner la culture et à la rendre accessible. Nous sommes un chef de file international dans la distribution de contenus culturels numériques, principalement de livres numériques, connectant les créateurs à leurs publics dans plus de 40 pays. Nous développons, en collaboration avec les acteurs du milieu culturel, des technologies en constante évolution qui favorisent l'accessibilité et la découvrabilité des contenus culturels numériques. Les projets **Prenumerique.ca** et **Biblius**, développés en étroite collaboration avec notre partenaire **Bibliopresto**, sont des exemples éloquentes de succès de cocréation. Nous distribuons aussi un éventail de ressources numériques en ligne qui stimulent l'acquisition de connaissances et le développement de compétences. Elles sont utilisées dans des centaines d'écoles, d'entreprises et de bibliothèques partout en Amérique.



Depuis 2006, **inLibro** accompagne les bibliothèques en leur offrant des solutions adaptées qui simplifient la gestion afin qu'elles puissent se consacrer pleinement à leur mission.

Notre offre repose sur notre « Trio Biblio » :

- **Koha** — Système intégré de gestion de bibliothèque sous licence libre, utilisé par plus de 18 000 bibliothèques à travers le monde.
- **SécurAccès** — Solution permettant aux usagers d'utiliser vos ordinateurs publics de manière autonome, de leur connexion jusqu'à l'impression de leurs documents.
- **Totem** — Portail web qui améliore la découvrabilité et la mise en valeur du contenu et des services de votre bibliothèque.

Migration de données, hébergement, formation, soutien technique et développement sur mesure — nous accompagnons nos clients à chaque étape.

Rejoignez les nombreuses bibliothèques publiques, scolaires, académiques et spécialisées qui nous font confiance et découvrez comment nos solutions peuvent transformer la gestion de votre bibliothèque.



InMédia Technologies est un partenaire technologique de confiance au service des bibliothèques depuis près de 40 ans au Québec et à l'international. Reconnue pour son expertise dans le domaine des bibliothèques et de la gestion des ressources documentaires, l'entreprise accompagne les organisations grâce à des solutions innovantes, performantes et adaptées à leurs réalités. Son produit phare, la plateforme infonuagique PortFolio X, offre aux bibliothèques une solution moderne, flexible et évolutive conçue pour répondre aux besoins d'aujourd'hui et de demain. Avec ses plateformes technologiques et services spécialisés, InMédia Technologies contribue à moderniser l'expérience des usagers, à optimiser les opérations des équipes de professionnels et à soutenir l'évolution des bibliothèques. Forte d'une solide présence dans le milieu et d'une connaissance approfondie des enjeux du secteur, l'entreprise se distingue par son engagement, sa proximité avec ses clients et sa volonté d'innover. Être partenaire du Rendez-vous des bibliothèques publiques représente une occasion privilégiée de soutenir un milieu essentiel et de contribuer activement à son avenir.

Québec 

COMMANDITAIRES BRONZE

**caisse de
la culture**
 Desjardins

Alliée des artistes, moteur de l'économie culturelle et tremplin pour les organismes et les entrepreneurs, la Caisse Desjardins de la Culture est une coopérative financière solidement ancrée dans son milieu. Depuis maintenant 30 ans, elle accompagne les artistes, artisans et travailleurs autonomes dans la réalisation de leurs projets personnels et professionnels, offre aux entreprises et organismes culturels des services financiers adaptés à leur réalité et participe au développement socioéconomique du milieu culturel en soutenant des démarches et des projets structurants.



DARGAUD DUPUIS

LE LOMBARD
BRUXELLES

kana



Éditions
de La Martinière



Métallié

La Boîte de diffusion, diffuseur exclusif de plusieurs maisons d'édition du groupe Média Participations en Amérique du Nord, est fière de s'associer au **Rendez-vous des Bibliothèques publiques du Québec**. **Dargaud, Dupuis, Le Lombard, Kana, et Urban Comics** publient depuis plus de 70 ans des bandes dessinées pour tous les âges et tous les goûts. Fondées par des grands noms de la BD – Georges Dargaud (première édition du journal Tintin en 1948), Jean Dupuis (premier album de Rob-Vel en 1940), et Raymond Leblanc (fonde Le Lombard en 1946) –, ces maisons d'édition n'ont cessé de se diversifier et d'offrir aux lecteurs le meilleur de la BD. Elles proposent du « jeunesse » du « tous publics » en passant par le « roman graphique » et les séries emblématiques telles que *Les Schtroumpfs*, *Gaston Lagaffe*, *Les Nombres*, *Lucky Luke*, *Batman*, *Thorgal* ou *Blake et Mortimer* ou encore des séries dans une classe à part, comme *Les vieux fourneaux*, *Undertaker* ou encore les ouvrages de **Manu Larcenet**. En janvier 2024, La Boîte de diffusion accueille avec fierté les éditeurs **Le Seuil, De La Martinière, De l'Olivier, Métallié**, et les grands auteurs-trices qui s'y rattachent : **Olivier Adam, Michael Connelly, Julia Deck (Médicis 2024), Arnaldur Indridason, John Irving, Edouard Louis, Henning Mankell, Cormac McCarthy, José Saramago, Marie Vingtras** etc. augmentant ainsi considérablement son fonds littéraire.



GMIInvent est éditeur de logiciels proposant un SIGB développé sur un modèle d'architecture unique multi-tenant exclusivement disponible en mode SaaS. Notre entreprise répond aux besoins de projets d'envergures, et BGM permet la gestion de plus de 70 millions de notices sur une seule base de données, 15 millions d'utilisateurs actifs, et 2 millions de prêts mensuels. L'abonnement au service inclut l'ensemble des logiciels et services nécessaires à la bonne gestion de votre système d'information : hébergement, assistance et maintenances, connecteurs, évolutions, etc. Au-delà des fonctionnalités classiques et incontournables, nous nous faisons fort de vous proposer des solutions innovantes alliant la performance des outils au renouvellement des pratiques professionnelles : management stratégique par le pilotage des tâches et statistiques, évaluation normalisée de l'activité, gestion du catalogage par calques, définition de la politique documentaire, intégration automatisée des données ouvertes, etc... L'ergonomie de l'application se caractérise par des éléments structurants qui facilitent l'appropriation initiale, puis l'usage régulier. Faites le choix de la modernité. GMIInvent fait le pari de l'intelligence collective, conçue et développée par nos soins en fonction des besoins des bibliothécaires, la plateforme BGM a pour ambition de répondre à l'ensemble de leurs exigences professionnelles et de fédérer une communauté d'utilisateurs autour d'un système d'information communautaire. Bénéficiez d'une solution en perpétuelle évolution qui s'adapte à vos besoins actuels et à venir.



myfilmfriend est une plateforme de visionnement en continu conçue pour les bibliothèques publiques qui souhaitent offrir à leurs communautés un accès illimité, simple et sans publicité à du cinéma de qualité. Les usager-ère-s peuvent visionner ou télécharger des films sans collecte de données et sur plusieurs types d'appareils.

Plus d'informations: myfilmfriend.org

Contact: bcalvez@myfilmfriend.com

Le catalogue met en valeur un large éventail d'œuvres francophones, québécoises et des Premières Nations, complété par un cinéma international indépendant sélectionné avec soin. Cette combinaison permet aux bibliothèques de renforcer leur offre culturelle, d'élargir la découvrabilité d'œuvres francophones et de proposer une alternative crédible aux plateformes commerciales généralistes. Pour les institutions, myfilmfriend propose une intégration facile (SIGB, EzProxy), un compte administrateur complet (statistiques détaillées, métadonnées en temps réel) et du matériel de communication prêt à l'emploi pour faciliter la mise en valeur du service. Déjà adoptée par plusieurs bibliothèques publiques du Québec, la plateforme repose sur un forfait annuel simple et adapté à la taille de chaque municipalité. Avec myfilmfriend, vous offrez à votre communauté un accès illimité à un catalogue riche, diversifié et accessible partout.

COMMANDITAIRES CUIVRE

B T L F

SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA
BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE

Fondée en 1996, la BTLF est une organisation incontournable au service de la chaîne du livre qui cumule plus de 25 ans d'expérience en agrégation d'informations spécialisées. Avec ses trois produits, Memento, Gaspard et l'Espace Éditeur, elle offre des outils indispensables à divers acteurs de l'industrie du livre.

Mission

Faciliter la centralisation, l'échange et la diffusion d'informations et de données de qualité entre les différents acteurs de l'écosystème du livre, en valorisant la collaboration et en consolidant son rôle de pivot stratégique, tout en soutenant la découvrabilité des livres de langue française, en particulier ceux de l'édition québécoise et canadienne.

La BTLF se positionne comme le pivot de l'intégration technologique de la chaîne du livre francophone au Canada et tend à être un lieu privilégié de concertation. La BTLF jouit ainsi d'une position privilégiée au cœur de la chaîne du livre étant un lieu où convergent les intérêts de tous les intervenants de la chaîne d'approvisionnement du livre français au Canada.



OrphéeLys: Votre nouveau partenaire local, propulsé par C3rb Informatique

Forte de l'héritage de C3rb Informatique, leader français depuis plus de 30 ans, OrphéeLys accompagne désormais les bibliothèques et centres de documentation québécois dans leur transformation numérique. Nous assurons la commercialisation et le déploiement des solutions Orphée, une plateforme de services complète utilisée par plus de 4 500 établissements.

L'innovation au service de l'humain: Notre plateforme de services ne se contente pas de gérer des collections; elle crée du lien :

- SIGB Orphée | NX: Un système intégré de gestion souple et puissant, conçu pour les bibliothèques indépendantes ou en réseau.
- Portail Orphée Média: Un portail web dynamique connecté en temps réel pour valoriser vos services et vos médiations.
- Ma Bibli: L'application mobile intuitive qui place la bibliothèque dans la poche de vos usagers (notifications, prêts directs, agenda).

En choisissant OrphéeLys, vous bénéficiez de la proximité d'une équipe locale dédiée et de la robustesse technologique d'un éditeur de 50 professionnels. De la conversion des données au support technique, nous sommes votre partenaire de confiance pour relever les défis culturels et numériques pour relever les défis de demain.

Osez Orphée!

COMMANDITAIRES NICKEL



Le BiblioCLUB est un club de lecture québécois accessible, inclusif et écoresponsable qui invite les jeunes de 3 à 17 ans à découvrir des œuvres d'ici dans un esprit de plaisir, de partage et de découverte. En mettant en valeur les services offerts en bibliothèque, il favorise le développement du goût de la lecture et de l'apprentissage et contribue à la réussite éducative, en renforçant les compétences en lecture.

Venez nous rencontrer et discuter avec nous le vendredi 8 mai 2026.



Créé et offert par plus de 2 200 bibliothèques publiques canadiennes, le Club de lecture d'été TD est un programme national bilingue dirigé par la Bibliothèque publique de Toronto en partenariat avec Bibliothèque et Archives Canada. Le contenu original en français reçoit l'appui de bibliothécaires francophones du Québec et d'ailleurs au pays. Le soutien financier est généreusement assuré par le Groupe Banque TD.

Présent comme exposant le jeudi 7 mai 2026 uniquement.



Corporation des bibliothécaires
professionnels du Québec
Corporation of Professional Librarians of Quebec

La Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ) est un organisme voué à la promotion et au développement professionnel des bibliothécaires depuis 57 ans.

Elle favorise l'éducation pour tous et toutes, tout au long de la vie, et œuvre à promouvoir le travail des bibliothécaires en ce sens, dans toutes ses déclinaisons (alphabétisme, numérotation, littératie numérique, etc.).

La CBPQ soutient le principe de la liberté intellectuelle. Elle prend parti contre la censure dans les bibliothèques et milieux documentaires, dans le respect de la liberté d'expression.

Consciente de l'importance des bibliothèques et des milieux documentaires comme biens communs essentiels et institutions fondamentales de nos sociétés démocratiques, la CBPQ reconnaît le rôle majeur des bibliothécaires à cette mission.

Riche de l'expertise de ses membres provenant de toutes les régions du Québec, la CBPQ travaille à l'édification d'une société plus informée, créative, éduquée et juste.

Elle encourage les bibliothécaires à défendre les enjeux de développement durable tant pour l'institution dans laquelle ils et elles œuvrent, que pour la société dans laquelle leurs services se déploient: respect de l'environnement, lutte contre les changements climatiques, économie solidaire et équité sociale.

Elle valorise l'égalité des chances et à l'inclusion des membres des communautés qu'elle sert. Elle célèbre, accueille et veille à la défense de la diversité sous toutes ses formes.

C'est avec beaucoup de fierté que la CBPQ participe comme commanditaire à la 11^e édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec avec pour thème « Cap sur demain ».



Simplifiez la gestion de vos magazines avec ExpressMag Institutions!

Leader nord-américain de la presse québécoise, canadienne et internationale, ExpressMag est une entreprise locale qui offre, depuis plus de 35 ans, des services d'abonnement à des magazines destinés aux particuliers et aux institutions.

Depuis deux ans, ExpressMag concentre ses efforts sur les besoins spécifiques des bibliothèques et des milieux institutionnels, en proposant un accompagnement personnalisé ainsi qu'une plateforme intuitive. Cette approche permet une gestion des abonnements plus simple, plus efficace et mieux adaptée aux réalités du milieu documentaire.

Nous vous invitons à découvrir nos services revalorisés et à optimiser la gestion de vos abonnements à l'adresse suivante : institutions.expressmag.com/fr/



Dans un contexte de défis sociaux importants, l'intervention sociale en bibliothèque publique est une nouvelle pratique en pleine effervescence au Québec. Quel est le rôle des intervenantes et intervenants en bibliothèque, leur quotidien, leur approche? Pourquoi et comment sont déployés les projets existants au Québec? Le vendredi du Rendez-vous, venez rencontrer Ernsong Saint-Phard, intervenant psychosocial (de la Société de Développement Social) à la Grande Bibliothèque, ainsi que l'équipe de l'ABPQ en charge de ce volet, pour vous parler de ce sujet qui les passionne!



OCLC est un organisme coopératif à but non lucratif qui offre des produits et services aux bibliothèques. Plus de 1 300 bibliothèques utilisent un ou plusieurs produits d'OCLC au Canada. La mission d'OCLC est de connecter les gens à la connaissance par le biais de la coopération entre bibliothèques. Pour les bibliothèques publiques, nous offrons notamment des services de catalogage et de prêt entre bibliothèques (PEB), un outil de découverte, WorldCat Discovery, basé sur un index central à contenu neutre avec résultats de recherche non biaisés (aucun contenu spécifique n'est favorisé), une visibilité accrue grâce à OpenWorldCat et nos partenariats avec en outre Google, un logiciel de gestion de collections numériques (CONTENTdm), ainsi que **CloudLibrary**, notre service de livres numériques et audionumériques incluant revues, journaux, bandes dessinées, mangas et vidéos en continu. Nous vous invitons à visiter notre kiosque lors du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec ou notre site Web à oclc.org.

RESTAURANTS

Lors du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, les repas seront libres.

Nous avons répertorié pour vous quelques options de restauration à proximité du Gesù. Nous vous recommandons fortement de réserver lorsque c'est possible.

EGGSPECTATION COMPLEXE DESJARDINS

Déjeuner et brunch

190, rue Sainte-Catherine O.

eggspectation.ca/complexe-desjardins/

GALAXIE BRASSERIE

Brasserie

1414, rue Clark

galaxiebrasserie.com

LA CAGE

Brasserie sportive

150, rue Sainte-Catherine O., local 201C

cage.ca/complexe-desjardins

LA FOIRE ALIMENTAIRE DU COMPLEXE DESJARDINS

150, rue Sainte-Catherine O.

complexedesjardins.com/fr/nos-restaurants

LE COCHON DINGUE

320, rue Sainte-Catherine O.

cochondingue.com

LOLA ROSA PLACE-DES-ARTS

Restaurant végétalien

276, rue Sainte-Catherine O.

lolarosa.ca

NYKS BISTRO-PUB

Bar-restaurant

1250, rue de Bleury

nyks.ca

RESTAURANT BIVOUAC

Bistro moderne

1255, rue Jeanne-Mance

restaurantbivouac.com

RESTAURANT ET BAR ST-HUBERT

Rôtisserie

100, rue Sainte-Catherine O.

st-hubert.com

SÉSAME

Bistro asiatique

305, rue Sainte-Catherine O.

sesamerestaurant.ca

SANSOTEI RAMEN SAINTE-CATHERINE

Restaurant de ramen

370, rue Sainte-Catherine O.

sansotei.com



rendezvousbiblio.ca